



**KURSVERZEICHNIS**

**DER**

**WAHLPFLICHTGEGENSTÄNDE**

**FÜR DAS**

**SCHULJAHR 2023/24**

# WAHLPFLICHTFÄCHER

## Inhaltsverzeichnis

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| Allgemeine Informationen                             | 3  |
| Wahlpflichtfach Deutsch                              | 4  |
| Wahlpflichtfach Englisch                             | 5  |
| Wahlpflichtfach Italienisch                          | 6  |
| Wahlpflichtfach Französisch                          | 7  |
| Wahlpflichtfach Französisch für AnfängerInnen        | 8  |
| Wahlpflichtfach Spanisch für AnfängerInnen           | 9  |
| Wahlpflichtfach Spanisch                             | 10 |
| Wahlpflichtfach Mathematik                           | 11 |
| Wahlpflichtfach Theater                              | 12 |
| Wahlpflichtfach Film                                 | 13 |
| Wahlpflichtfach Ernährung                            | 14 |
| Wahlpflichtfach Sport und Bewegungskultur (WPG SpOK) | 15 |
| Wahlpflichtfach Biologie und Umweltkunde             | 16 |
| Wahlpflichtfach Chemie                               | 17 |
| Wahlpflichtfach Geschichte                           | 18 |
| Wahlpflichtfach Geographie                           | 19 |
| Wahlpflichtfach Informatik                           | 20 |
| Wahlpflichtfach Musik                                | 21 |
| Wahlpflichtfach Psychologie                          | 22 |
| Wahlpflichtfach Physik                               | 23 |

Wahlpflichtfächer allgemeine Informationen

## Allgemeine Regeln

- **6 Stunden Wahlpflichtfach sind verpflichtend zu buchen.**
- 4 Stunden Wahlpflichtfach sind für die mündliche Reifeprüfung möglich.
- 2 Stunden eines Wahlpflichtfachs sind nicht für die mündliche Reifeprüfung möglich aber verpflichtend zu buchen.
- Neue Fremdsprachen Spanisch, Italienisch und Russisch sind für die mündliche Reifeprüfung möglich, da sie 6 Stunden /2 Stunden pro Schuljahr/gewählt werden müssen –sofern man eine neue Fremdsprache wählt! Ein weiteres Wahlpflichtfach ist hiermit nicht verpflichtend zu buchen.

### Für die mündliche Reifeprüfung gilt wie folgt:

- Man muss 2 mündliche Prüfungen von 10 Wochenstunden bzw.
- kann 3 mündliche Prüfungen mit 15 Wochenstunden ablegen.

Die Stundenzahl bezieht sich auf die gesamte Oberstufe und der 4 Stunden gewählter Wahlpflichtfächer oder 6 Stunden Wahlpflichtfach einer neuen lebenden Fremdsprache oder ein 4stündiges Freifach.

Die Stundenzahl in der Oberstufe in den einzelnen Fächern ist wie folgt:

RK 8?; alle Schularbeitsfächer 12, H 7; GWK 7; Biu 6; PH 6; CH 5; PE 4; ME 7/3; BE 7/3

### Beispiele:

Wahlpflichtfach H 4Stunden +Vormittag GWK 7 Stunden ergibt 11 Stunden  
2 Prüfungen

Wahlpflichtfach BE 4+vormittags ME 7+vormittags Deutsch12 ergibt 23  
3 Prüfungen

Wahlpflichtfach CH 4Stunden+vormittags PH 6Stunden + vormittags BIU 8Stunden ergibt 18  
Stunden  
3 Prüfungen

Bei Auslandsaufenthalt (Semester oder ganzes Jahr) darf in lebenden Fremdsprachen (3jährig) als WPG nicht gewählt werden. **WPG in Fremdsprachen müssen besucht worden sein** um darin maturieren zu können.

Muttersprache darf nicht als Wahlpflichtfach gewählt werden

**Neue Lebende Fremdsprachen (Anfänger) dürfen von Muttersprachlern nicht gewählt werden.**

**Ummelden ist NICHT möglich!!!**

## Wahlpflichtfach Deutsch

## 6. Klasse

- Gespengergeschichte und phantastische Erzählungen  
Aufbau und Definitionen der Gattungen und ihren Subgenres.  
Werke: u.a.: Das schamlose Gespenst (E. Bagnold), Die Dritte im Schatten (E. Glasgow)..... Erarbeitung, **Vertonung und/oder Visualisierung** eines Werkes ( auch für ein Publikum?)
- Das Dienstmädchen in Literatur und Film  
Ein wichtiger Charakter in vielen Romanen und preisgekrönten Filmen war/ist die Rolle des Dienstmädchens. Im Krimi und Thriller ist es oft das Dienstmädchen oder der Butler, der das Verbrechen begangen hat.....
- Täter und Opfer im Kriminalroman bzw. im Thriller  
Definition des Begriffs Kriminalroman und seiner Subgenres  
Haas, Leon, H. Martin, I. Rodrian, J.Hoffmann, D.Brown, J. Grisham,....
- Frauengestalten in der Literatur  
(femme forte, femme fatale und femme fragile)  
Werke u.a.von Schnitzler , Lessing, Kleist, Schiller  
W.Serner (Die Tigerin), Klinger (Das leidende Weib)  
Wir werden uns in dieser Lehrveranstaltung einige Filme ansehen, ebenso sind **Kino- und Theaterbesuche** geplant.



## 7. Klasse

- Dramapädagogik: Ein Blick hinter die Kulissen!  
Szenische Interpretation, Bedeutung von Masken, Gesten und Pantomime im Drama  
**Besuch eines/r Maskenbildners/in bzw. Besuch eines Theaters backstage!**
- Markenmenschen  
Klonen und Operationen – Schönheitswahn und ewige Jugend in der Literatur
- Das Kind in der Literatur  
Beziehung von Mutter/Vater zum Sohn/zur Tochter  
Beziehung der Geschwister
- Das Kabarett in Österreich  
Das Kabarett hat in Österreich heute den Stellenwert eines Massenmediums erreicht, davon zeugen eine Unzahl von Kabarettgruppen und bekannten Kabarettisten, die große „Bühnen“ füllen und im Fernsehen auftreten.  
Die wesentlichen Merkmale des Kabarett sollen kennengelernt werden, einige **Auftritte, Shows und Veranstaltungen** besucht werden. (Kosten: Eintrittsgelder)



# Wahlpflichtfach Englisch Brownlow

6. und 7. Klasse (je 2-stündig)



Das WPF bietet für die Interessierten und Sprachbegeisterten die Möglichkeit, ihr Wissen über „Länder +Leute“ in einer kleineren Gruppe als vormittags zu erweitern.

## **Schwerpunkte:**

### **Englische „Presentation Skills“**

1x pro Semester heißt es für jeden Teilnehmer „Bühne auf“ für ein Referat über ein selbstgewähltes Thema. Dabei klären wir im Vorfeld, worauf es ankommt, welche Kniffe hilfreich sind und wie ein Handout attraktiv und nützlich aussehen kann. (Es ist immer wieder erstaunlich, wie ehemalige Schüler von ihrem Berufsleben, von Kongressen und vielen anderen Bereichen erzählen, in denen sie ohne englische Presentation Skills völlig verloren wären!)

### **Speaking**

Verschiedene Diskussionsübungen und Vorbereitung auf die Paired Discussion, die euch bei der Matura erwartet.

### **Wortschatzerweiterung**

Wir arbeiten mit ganz aktuellen Artikeln zu Themen der englischsprachigen Welt, bei deren Auswahl ihr mitbestimmen könnt, um nicht nur gut informiert zu sein, sondern auch, um uns mit den aktuellsten Begriffen ausdrücken zu können.

### **Literatur**

1 Modul (oder auch mehrere falls von der Gruppe gewünscht) beschäftigt sich mit einem Literaturthema. Für 2022/23 ist *Romeo and Juliet* geplant, auch mit den dazugehörigen Verfilmungen und Musicalversionen. Letztes Jahr war's das irische Stück *Translations*.

### **Landeskunde, aus außerhalb Großbritanniens:**

Traditionen, kulturelle Eigenheiten, geschichtlicher Hintergrund verschiedener Entwicklungen, manchmal unter Mithilfe der/des SprachassistentIn.

Je nach Angebot findet der Unterricht auch außerhalb der Schule statt, bei Kino- oder Theaterbesuchen oder anderen Exkursionen.

### **Zum Schluss noch ein Auszug aus dem Themenpool für den Maturatermin 2023/24:**

Challenges of the 21<sup>st</sup> century; Violence/Bowling for Columbine; Temperance is all; Aspects of language

PS. Das Wahlpflichtfach ist keine gezielte Vorbereitung auf die Cambridgeprüfungen! Dafür gibt's die berühmt-berüchtigten Kurse am Freitagnachmittag...

## **Wahlpflichtfach Italienisch 6stündig**

Inhalte:

Spracherwerb bis zum Niveau A2

Verhalten im Zielland

Gespräche führen

Alle 4 Fertigkeiten werden trainiert

Das Wahlpflichtfach zielt darauf ab den TeilnehmerInnen einen Grundstock in der Fremdsprache zu bieten. Die Themenbereiche sind realitätsbezogen und sollen helfen sich in Italien gut zurechtzufinden.

Unterrichtsformen:

e-learning

Gruppenarbeiten

Visueller input

Rollenspiele.

# Wahlpflichtfach Französisch: 7 + 8. Klasse

## Französisch mal anders!



**Ziel:** Französisch als Wahlpflichtfach bietet die Möglichkeit die Sprachfertigkeit durch ein abwechslungsreiches Programm zu erweitern und somit einen sicheren Gebrauch der Fremdsprache zu gewähren.

### Inhalte:

- *Le théâtre:* französisches Theater – gemeinsam auf spielerische Art einstudiert und umgesetzt
- *La littérature:* französische Literatur – spielerisch aufbereitet
- *La musique:* Rap, Chansons, Rock, Reggae, etc.
- *Le cinéma français:* Filmwelt von alt bis neu
- *Thèmes actuels*

PS: Weitere Vorschläge sind herzlich willkommen!

### Mögliche Exkursionen:

- ***Institut français:*** Teilnahme an Veranstaltungen, Besuch der Médiathèque
- Besuch von Institutionen, in denen Französisch gesprochen wird z.B. UNO, Diplomatische Akademie Wien
- ***Institut für Romanistik Wien:*** Vorlesungen und Seminare
- ***Cinéma:*** Teilnahme an der „CINÉFÊTE“, dem Festival des französischsprachigen Films für Schulen im Votivkino (März), am „Festival du Film francophone“ (April), an der Viennale (Oktober) etc.
- ***Concert:*** Besuch von Konzerten französischer und frankophoner KünstlerInnen im z.B. Konzerthaus
- ***Restaurant français***

### Arbeitsformen:

- Mündliche Kommunikation: Dialoge, Rollenspiele, Debatten, Kurzpräsentationen etc.
- Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit
- Medieneinsatz, Arbeit im Computerraum
- Einsatz von Filmen und Liedern

# Wahlpflichtfach Französisch für AnfängerInnen

**TeilnehmerInnen:** AnfängerInnen ab der 6. Klasse (keine Vorkenntnisse notwendig – gilt für SchülerInnen, die Spanisch/Griechisch gewählt haben)

**Ziel:** Dem Lehrplan entsprechend, sollen den SchülerInnen Grundkenntnisse vermittelt werden, die als Basis für ein selbständiges Weiterarbeiten dienen können. Hör- und Leseverstehen, sowie Sprechen stehen dabei im Vordergrund. In diesem sechsstündigen Wahlpflichtfach kann auf dem GERS-Niveau A2 mündlich maturiert werden.

**Inhalte:** Bei der Erarbeitung der unten stehenden Themen, steht der Bezug zur eigenen Personen und zum eigenen Umfeld im Vordergrund.

- Familie und Freunde
- Wohnen und Umgebung
- Essen und Trinken
- Kleidung
- Jahres- und Tagesablauf
- Feste und Feiern
- Hobbys und Interessen
- Erlebnisse und Fantasiewelt
- Gedanken, Empfindungen und Gefühle
- Einstellungen und Werte
- Kultur, Medien und Literatur
- Interkulturelle und landeskundliche Aspekte



## Exkursionen:

- Institut français
- Librairie française
- Cinéma
- Concert
- Restaurant français

## Arbeitsformen:

- Mündliche Kommunikation: Dialoge, Rollenspiele, Debatten, Kurzpräsentationen etc.
- Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit
- Medieneinsatz, Arbeit im Computerraum
- Einsatz von Filmen und Liedern

## Wahlpflichtfach Spanisch (6-stündig, mündlich maturabel)

Spanisch ist die drittmeistgesprochene Sprache der Welt (nach Mandarin und Englisch) und wird im Piaristengymnasium als 6-stündiges Wahlpflichtfach in der Oberstufe angeboten. Den Schülerinnen und Schülern wird die Möglichkeit geboten, eine weitere Sprache in kleinen Gruppen unter Anwendung verschiedener Methoden (Videos, Spiele, Lieder, Internet, Kinobesuche, Hörbeispiele, Grammatikübungen, Lektüre von Texten etc.) zu erlernen. Der Besuch des Wahlpflichtfaches Spanisch ermöglicht es, sich ohne größere Probleme in den vielen spanischsprachigen Ländern zurechtzufinden, und erleichtert den Einstieg in Studienrichtungen, die Sprachkenntnisse voraussetzen (z.B. Wirtschaftsuniversität), sowie den Besuch diverser Fachhochschulen. Es wird das Niveau A2+ (des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens) erreicht. Es besteht die Möglichkeit, in diesem Fach mündlich zur Matura anzutreten, weshalb die mündliche Kommunikation im Mittelpunkt steht.



6. Klasse: 2 Stunden

7. Klasse: 2 Stunden

8. Klasse: 2 Stunden

¡HASTA LUEGO! en clases de español 😊

## Wahlpflichtfach Spanisch – 7. + 8. Klasse – mündlich maturabel

Dieses Wahlpflichtfach richtet sich an SchülerInnen, die ab der 5. Klasse Spanisch als Pflichtfach besuchen. Ziel ist es, die erworbenen Sprachkenntnisse zu vertiefen und zu erweitern. Im Mittelpunkt stehen Kommunikation, Erweiterung des Vokabulars und die Auseinandersetzung mit Themen der verschiedenen spanischsprachigen Länder.

### Inhalte:

- Musik
- Film/ Kino
- Aktuelle Themen
- Feste und Bräuche
- Etc.

Auf Wünsche der SchülerInnen wird eingegangen.

### Mögliche Exkursionen:

- Instituto Cervantes
- LAI (Lateinamerika-Institut)
- Kino (je nach Angebot)
- Ausstellungen (je nach Angebot)
- Konzerte (je nach Angebot)
- Restaurant



## WAHLPFLICHTFACH MATHEMATIK

6. und 7. Klasse, 4-stündig  
oder  
6. Klasse, 2-stündig (ohne  
Möglichkeit zu maturieren)



Warum steht bei WhatsApp-Nachrichten  
„Ende-zu-Ende-Verschlüsselung“?

Welche mathematische Theorie liegt  
dem Navigationsgerät zugrunde? Wie sieht eine  
nichtganzzahlige Dimension aus, z.B. die 1,3. Dimension? Wie  
führt man Verhandlungen, um für sich selbst das Beste  
herauszuholen? Welche Argumentationsmuster kann man bei  
Diskussionen anwenden? Wo kommen mathematische Origami zum  
Einsatz?

Bei all diesen Fragen steckt die moderne Mathematik  
dahinter, die den Schwerpunkt des Wahlpflichtfachs bildet.  
Eine Auswahl aus folgenden Kapiteln wird behandelt:

- ◆ Geometrie zum Staunen
- ◆ Unterschiedliche Beweismethoden
- ◆ Fraktale und Einblicke in die Chaostheorie
- ◆ Graphentheorie und das Vier-Farben-Problem
- ◆ Paradoxa der Wahrscheinlichkeitsrechnung
- ◆ Wirtschaftsmathematik
- ◆ Spieltheorie
- ◆ Mathematik und Musik
- ◆ Mathematische Origami
- ◆ Statistische Darstellungsformen
- ◆ Kryptologie
- ◆ Gottesbeweise
- ◆ Die Zahl Null und das Unendliche
- ◆ Die Zahl  $\pi$  und die Zahl  $e$
- ◆ Ausgewählte Themen aus der Geschichte der Mathematik
- ◆ Vorstellung von weiteren Anwendungsgebieten der  
modernen Mathematik

# Wahlpflichtfach Theater Geschichte – Theorie - Praxis

6. und 7. Klasse

## Worauf könnt ihr euch freuen?

Geschichte des Dramas und des Theaters von der Antike bis zur Gegenwart

Beispielwerke der Theatergeschichte

Bühnensprache und Gestaltung

Theater als Spielort (Bühnenform, Bühnenausstattung,...)

Theater als Betrieb (Theaterberufe, gesetzliche und wirtschaftliche

Rahmenbedingungen, Zensur)

Bühnentechnik (Licht, Ton, Spezialeffekte)

Dramaturgie und Textbearbeitung

Interpretation literarischer Texte

Maske und Kostüm

Bühnenpräsenz - Sprechtechnik - Rhythmus - Choreographie

Theater und Gesellschaft

Rollendefinition und Rollenerarbeitung

Rezeptionsbedingungen und Möglichkeiten

Politische, gesellschaftliche und kulturelle Wirkung

Theaterproduktion und Repräsentation - Vermarktung und Präsentation

Geschmacks- und Urteilsbildung...



*Das Drama (auf der Bühne) ist erschöpfender als der Roman, weil wir alles sehn, wovon wir sonst nur lesen. (Franz Kafka - 1883 - 1924)*

## **Auch die Praxis kommt nicht zu kurz :**

*Besuch von aktuellen Theaterproduktionen und Reflexion*

*Erprobung historischer Spielformen*

*Sprechtechniken; Rhythmus und Tanz auf der Bühne*

*Pantomime, Körpertheater, Impro-Theater*

*dramatischer Vortrag von lyrischen und epischen Texten*

*Entwicklung eigener Projektskizzen ....*

# Wahlpflichtfach Film

6. und 7. Klasse / 2-stündig (maturabel)

Das Wahlpflichtfach Film beschäftigt sich nicht nur mit der geschichtlichen Entwicklung des Mediums, sondern auch mit den Faktoren der Produktion, Rezeption und Ästhetik sowie mit den künstlerischen, technischen und ökonomischen Komponenten. Im Vordergrund stehen dabei neben dem Wissenserwerb die praktische Erfahrung sowie die eigenständige Recherche und Analyse von Filmbeispielen. Auf Basis der theoretischen Auseinandersetzung sollen die SchülerInnen ein eigenes Filmprojekt planen und umsetzen können. Workshops und Exkursionen in Kooperation mit Institutionen (Filmmuseum, Gartenbaukino) und Filmschaffenden werden das Programm vervollständigen.

Inhalte aus den folgenden vier Themenbereichen:

Geschichte:

1. Historische Vorläufer von Film und Kino (Camera Obscura, Laterna Magica, Optische Spielzeuge, Chronofotografie, Kinetoskop und Kinematograph, analoge Filmformate und Standards)
2. Anfänge der Filmgeschichte: Dokumentarisch vs. Fantastisch / Stummfilm
3. Grundlagen der Filmgeschichte: Europa und Amerika, Rest der Welt

Kultur:

4. Filmsprache (Bildgestaltung, Schnitt, Kamera, Ton)
5. Ästhetik des Films (Kunst und Kommerz)
6. Entwicklung und Einteilung in Filmgenres (Western, Thriller, Science Fiction etc.)
7. Bedeutende Regisseure der Filmgeschichte (Chaplin, Wilder, Hitchcock, Kubrick, Scorsese, Spielberg, Tarantino, etc.)

Technik:

8. Filmtechnik: Ton (Filmmusik, Sound und Dialog)
9. Filmtechnik: Bild (Filmmaterial, Kamera: Objektiv, Blende, Belichtungszeit, Lichtempfindlichkeit)
10. Postproduktion: Schnitt, Farbkorrektur, Vertonung, SFX
11. Technische Umbrüche in der neueren Filmproduktion und ihre Konsequenzen

Ökonomie:

12. Filmproduktion (Aufgaben- und Arbeitsbereiche in der Filmproduktion: Drehbuch, Storyboard, Visual Concept, Audio Concept, Casting, Kostüm und Maske, Setgestaltung, Drehplan, Dreh, Rohschnitt, Endschnitt, Tonmischung, Colorgrading, VFX)
13. Ökonomie des Films (Struktur der Produktion - Studios / Majors, Filmförderungen, Marketing, Verwertung und Vertrieb: Filmfestivals, Kino, Video, Fernsehen, VOD, Situation in Österreich)

# Wahlpflichtfach Ernährung

## 6. und 7. Klasse: je 2-stündig

- Grundlagen der Ernährung (Aufgaben, Ernährungsgewohnheiten, Energiebedarf)
- Makronährstoffe (KH, Fett, EW)
- alkoholfreie Getränke, alkaloidhaltige Getränke
- Behandlung verschiedener Lebensmittel wie: Getreide, Stoffe mit Süßgeschmack, Milchprodukte, Eier, Gemüse, Obst
- Ernährungstrends, Convenience Produkte, Superfood
- Lebensmittelkennzeichnung
- Biologischer Landbau
- Ernährung bestimmter Personengruppen (Schwangere, Jugendliche, Sportler ...)
- Ernährungsabhängige Krankheiten (Übergewicht, Diabetes mellitus ...)
- Welternährung

## Essen mit Körper, Herz und Verstand

Achtsamkeit in der Ernährung



Im Mittelpunkt stehen das eigene Ernährungs- und Konsumverhalten sowie die Gesundheit des Menschen. Die Analyse von Leerpäckungen sowie Versuche und Kostproben zu verschiedenen Lebensmitteln sollen einen Praxisbezug gewährleisten. Marktrecherchen und Exkursionen ermöglichen fundiertes, alltagstaugliches Wissen zu erwerben.

# WAHLPFLICHTGEGENSTAND Theorie des Sports und Bewegungskultur

Mag. Simone Seitz

---

4-stündig ,6. und 7. Klasse (je 2 Stunden)

Der Wahlpflichtgegenstand führt in die Theorie des Sports und der Bewegungskultur differenziert ein und vernetzt Fragestellungen aus dem Theoriebereich der Sportwissenschaften mit kleinen bewegungspraktischen Einheiten (wenn möglich).<sup>[1]</sup> Im Rahmen der mündlichen Reifeprüfung kann dieser schulautonome Wahlpflichtgegenstand gewählt werden.



Das Ziel ist, eine kritisch-konstruktive Auseinandersetzung (Handeln und Wissen) mit Phänomenen des Sports und der Bewegungskultur, sowie mit Normen und Werten des Sports zu ermöglichen.

Folgende Themenbereiche werden im Wahlpflichtgegenstand Theorie des Sports und Bewegungskultur bearbeitet:

- Leistungsplanung (Grundlagen der Trainingsgestaltung)
- Konditionelle und koordinative Fähigkeiten (motorische Grundeigenschaften)
- Anatomische Grundlagen (aktiver und passiver Bewegungsapparat, Fehlstellungen)
- Physiologische Grundlagen (Energiebereitstellung, Nervensystem, etc.)
- Historische Grundlagen des Sports (Olympische Spiele, Sportgeschichte)
- Sport & Gesellschaft (Politik, Wirtschaft, Sporttrends, Ökologie)
- Verantwortung & Werte im Sport (Doping, Moral, Fairness)
- Psychologische & soziale Aspekte des Sports  
(Mentales Training, Emotionen, Angst, Aggression, Motivation, Entspannungstechniken)
- Grundzüge der Bewegungslehre (Phasenstruktur, etc.)
- Positive und negative Wirkungen des Sports auf die Gesundheit  
(Herz-Kreislauf, Verletzungen, Ernährung)
- Aspekte des alters- und geschlechtsspezifischen Sports (zB Kinder- und Jugendtraining)
- Phänomene des Sports und Bewegungskultur (Sport, Spiel, Tanz, Bewegungskünste, Körpersprache, Musik, Stellenwert des Sports, Literatur)

In Absprache mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern werden innerhalb der Themenbereiche Schwerpunkte gesetzt.

# WAHLPFLICHTGEGENSTAND Biologie

Mag. Simone Seitz

---

Der Wahlpflichtgegenstand **Biologie und Umweltkunde** bietet Vertiefungs- und Erweiterungsmöglichkeiten, die im Klassenverband nicht immer realisierbar sind. Im Rahmen des Wahlpflichtgegenstand kann in kleineren Gruppen gearbeitet, experimentiert und diskutiert werden.

## Inhalte:

- praktische Tätigkeiten (Mikroskopieren, Sezieren, Gartenarbeit, etc.)
- Experimente (Planung, Durchführung und Interpretation)
- Exkursionen und Lehrausgänge
- Erweiterung der Artenkenntnis
- Selbständiger Wissenserwerb und Präsentationstechniken (Referate, Portfolios, Poster, Schaukasten)
- Bibliotheks- und Internet-Recherche
- Digitale Bildung: Arbeiten mit neuen Apps, Softwareprogrammen
- Projektorientiertes und fächerübergreifendes Arbeiten
- Umgang mit Laborgerätschaften und Messgeräten



## Ideen:

- Mikroskopie
- Sezieren (Fische, Schweineherzen, Niere, Tintenfische, Schweinegehirn, Gewöll, etc.)
- Versuche zur Samenkeimung, zur Sinnesphysiologie, zur Fotosynthese, Blutgruppenbestimmung mit künstlichem Blut)
- Ernährung (und Wirtschaft), Haltbarmachung von Lebensmitteln
- Pflanzen- und Tierbestimmungsübungen
- Gewässergüteanalysen
- Exkursionen  
(Tiergarten Schönbrunn, Haus des Meeres, Vienna Open Lab (molekularbiologisches Labor), aktuelle Ausstellungen im NHM, pathologisches Museum, Institut für Geschichte der Medizin, Universität Wien, Gerichtsmedizin)

# Wahlpflichtfach Chemie

Für besonders Chemie - Begeisterte / - Interessierte bietet sich die Möglichkeit ihr Wissen in einer Doppelstunde pro Woche zu erweitern, mit Gleichgesinnten einerseits vertiefende Inhalte zu erarbeiten und zu diskutieren, andererseits auch Experimente dazu durchzuführen. Im Vordergrund stehen praktisches Arbeiten, lebensnahe Alltagschemie und eigenständiges Denken und Handeln.

Group → 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

↓ Period

The Periodic Table of the Elements

|             |       |       |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |       |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1           | 1 H   |       |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 2 He  |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 2           | 3 Li  | 4 Be  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 5 B    | 6 C    | 7 N    | 8 O    | 9 F    | 10 Ne |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 3           | 11 Na | 12 Mg |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 13 Al  | 14 Si  | 15 P   | 16 S   | 17 Cl  | 18 Ar |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 4           | 19 K  | 20 Ca | 21 Sc  | 22 Ti  | 23 V   | 24 Cr  | 25 Mn  | 26 Fe  | 27 Co  | 28 Ni  | 29 Cu  | 30 Zn  | 31 Ga  | 32 Ge  | 33 As  | 34 Se  | 35 Br  | 36 Kr |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 5           | 37 Rb | 38 Sr | 39 Y   | 40 Zr  | 41 Nb  | 42 Mo  | 43 Tc  | 44 Ru  | 45 Rh  | 46 Pd  | 47 Ag  | 48 Cd  | 49 In  | 50 Sn  | 51 Sb  | 52 Te  | 53 I   | 54 Xe |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 6           | 55 Cs | 56 Ba | 57 La  | 58 Ce  | 59 Pr  | 60 Nd  | 61 Pm  | 62 Sm  | 63 Eu  | 64 Gd  | 65 Tb  | 66 Dy  | 67 Ho  | 68 Er  | 69 Tm  | 70 Yb  | 71 Lu  | 72 Hf | 73 Ta | 74 W | 75 Re | 76 Os | 77 Ir | 78 Pt | 79 Au | 80 Hg | 81 Tl | 82 Pb | 83 Bi | 84 Po | 85 At | 86 Rn |
| 7           | 87 Fr | 88 Ra | 104 Rf | 105 Db | 106 Sg | 107 Bh | 108 Hs | 109 Mt | 110 Ds | 111 Rg | 112 Cn | 113 Nh | 114 Fl | 115 Mc | 116 Lv | 117 Ts | 118 Og |       |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| Lanthanides |       |       | 57 La  | 58 Ce  | 59 Pr  | 60 Nd  | 61 Pm  | 62 Sm  | 63 Eu  | 64 Gd  | 65 Tb  | 66 Dy  | 67 Ho  | 68 Er  | 69 Tm  | 70 Yb  | 71 Lu  |       |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| Actinides   |       |       | 89 Ac  | 90 Th  | 91 Pa  | 92 U   | 93 Np  | 94 Pu  | 95 Am  | 96 Cm  | 97 Bk  | 98 Cf  | 99 Es  | 100 Fm | 101 Md | 102 No | 103 Lr |       |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |

Die Themengebiete können an die Interessen der Schüler\*innen angepasst und gewählt werden. Somit wird auch Platz für spannende Fragen geschaffen, die im Regelunterricht vielleicht weniger Raum haben.

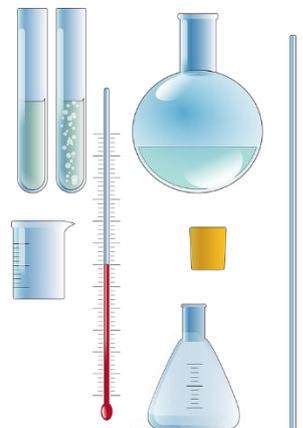
Durch die Doppelstunden oder sogar geblockten Termine ergibt sich auch genügend Zeit, um längere oder kompliziertere Versuche durchzuführen.

Das WPF-CH bietet unter anderem auch eine gute Möglichkeit einer experimentell zu bearbeitenden Frage einer VWA nachzugehen und kann den Einstieg in Studien wie Chemie, Medizin, Pharmazie, Biologie oder in Studien an der Hochschule für Bodenkultur wesentlich erleichtern.

Zu guter Letzt bietet sich der Nachmittagstermin des Wahlpflichtfaches auch hervorragend an, außerhalb der Schule unterschiedlichste Bereiche der Chemie in Form von Exkursionen kennenzulernen.

Die im WPF-CH gemeinsam erarbeiteten Themengebiete richten sich nach den Interessen der beteiligten Schüler\*innen.

- Lebensmittel-Untersuchung
- Konservierungsmethoden und -mittel
- Zusatzstoffe in Lebensmitteln
- Genussmittel
- Nanotechnologie
- Farbstoffe
- Kosmetik
- Duftstoffe
- Tenside / Reinigungsmittel
- Ökologie/Untersuchungen von Wasser, Boden, Luft, Müll
- Kunststoffe
- Baustoffe
- Düngemittel
- moderne Analysemethoden
- Toxikologie/Giftstoffe
- Pharmazeutika



# Wahlpflichtfach: Geschichte und Politische Bildung

**TeilnehmerInnen:** SchülerInnen der 6. und 7. Klassen

**Ziel:** Im Wahlpflichtfach werden Themen des regulären Geschichtsunterrichts vertieft bzw. Themen, die im Geschichtsunterricht kaum Beachtung finden, behandelt. Die Schülerinnen und Schüler lernen Zusammenhänge und Hintergründe des historischen Geschehens kennen und spüren die geschichtlichen Wurzeln politischer und wirtschaftlicher Zusammenhänge aktueller innenpolitischer, außenpolitischer oder „globaler“ Probleme.

**Inhalte:** Die TeilnehmerInnen können die Inhalte des Unterrichts gemäß ihrer Interessen mitbestimmen. Auswahl der möglichen Themen:

- Entstehung – Erhaltung – Untergang von Großreichen
- Österreichische Geschichte
- Entdeckungen und Eroberungen
- Wirtschaftsgeschichte
- Gesellschaften und Kulturen abseits von Mitteleuropa
- Politische Systeme im Vergleich
- Geschichte der politischen Ideen
- Genozid
- Fundamentalismus
- Widerstand
- Internationale Krisenherde seit 1945
- Biografien
- Aktuelle politische Entwicklungen
- und vieles mehr

**Aktivitäten:**

- Lehrausgänge zu jeweils aktuellen historischen Ausstellungen in Wien
- Kinobesuch und Filmanalyse

**Arbeitsformen:**

- Quellenarbeit: Analyse, Interpretation und Beurteilung mittels Operatoren
- Projektorientiertes Arbeiten in Partner- oder Gruppenarbeit: Erstellen eigener Fragestellungen, Aufstellen von Zeit- und Arbeitsplänen, Recherchetätigkeit, mediengestützte Präsentation
- Einsatz von Simulations- und Rollenspiel, einer Pro- und Contra-Debatte etc.
- Einsatz von Spiel- und Dokumentarfilmen und Filmanalyse

Präsentationen der Schülerinnen und Schüler zu selbst gewählten Themen

# Wahlpflichtfach Geographie und Wirtschaftskunde

4stündig

6. Klasse: 2 Stunden

7. Klasse: 2 Stunden

Der Inhalt des Faches Geographie ist die Erfassung, Beschreibung und Erklärung der Strukturen, Prozesse und Wechselwirkungen im Raum.

Daher ist es im WPF Geographie möglich, unterschiedlichste Themen zu erarbeiten. Schüler und LehrerIn suchen gemeinsam mindestens 8 Themen aus, um den Themenpool für die mündliche Reifeprüfung abzudecken. Dabei ist eine Ausgewogenheit zwischen physisch-geographischen, humangeographischen und wirtschaftlichen Themenbereichen anzustreben. Aus Gründen der Aktualität können gewählte Themen während des Schuljahres gemeinsam von Schülern u. Lehrkraft durch andere Schwerpunkte ersetzt werden.

Auswahl möglicher Themenschwerpunkte:

- Aufbau und Veränderung der Erdkruste und damit einhergehende Auswirkungen auf Erde, Mensch und Umwelt

Bsp.: Naturkatastrophen (Erdbeben, Vulkanismus, etc.), Wetterphänomene, atmosphärische Prozesse, Klimawandel.

- Politische, ökonomische und ökologische Krisenherde der Welt und globale Themenbereiche

Bsp.: Nahostkonflikt, Syrien/IS, Afghanistan, Südsudan/Sudan, Nigeria & Boko Haram, Piraterie auf den Weltmeeren, Global Challenges, Arabischer Frühling, begrenzte Ressourcen und ihre Ausbeutung unter Umgehung der Menschenrechte (Kinderarbeit, Kindersoldaten), brennende Kohlenflöze in Bangladesch als Bsp. für unterschiedliche Lebenswelten, Japan und Atomenergie, alternative Energieformen und ihre Auswirkungen auf die Umwelt, Schiefergasproduktion - Umweltschutz, Rohstoffkonflikte um Arktis und Antarktis, Wasserkonflikte.

- Lokale, nationale und europäische Themenbereiche aus dem tagesaktuellen Geschehen und ihr Einfluss auf unser Leben

Bsp.: Flüchtlingskrise, Migration u. Asylwesen, Auswirkungen der Wirtschafts- und Bankenkrise auf den Einzelnen, Bewältigung wirtschaftlicher Probleme wie die €-Währungskrise, wirtschaftliche Entscheidungen im Alltagsleben, SchülerIn als KonsumentIn, Urlaubsplanung – eine praktische Anwendung, alternative Energieformen auf lokaler Ebene, Nachhaltigkeit und ihre Umsetzung im Kleinen (u.a. im persönlichen Umfeld), Stadtplanung und ihre Auswirkungen (z.B. Mariahilfer Str., Aspern Seestadt, Hauptbahnhof Wien).

Die gewählten thematischen Schwerpunkte sollen durch passende Lehrausgänge abgerundet werden. Daher sind Besuche auf der Uni, Exkursionen in Museen bzw. in andere interessante Institutionen und fachspezifische Vorträge ein wesentlicher Teil des WPF.

# Informatik

Für die 6., 7. Und 8. Klasse jeweils zweistündig

Das Wahlpflichtfach Informatik wird **dreijährig mit der Möglichkeit, mündlich zu maturieren**, angeboten. Im Anschluss an den Pflichtgegenstand Informatik (in der 5.Klasse) sollen folgende Zielsetzungen verwirklicht werden:

- Die Basis in der angewandten Informatik sichern und erweitern.
- Arbeitsmethoden der Informatik beim Behandeln von Problemen vertiefen.
- Generalthema: Internet-Technologie

**6.Klasse:** Vertiefung der Kenntnisse eines Betriebssystems, der Standardsoftware, von HTML und von CSS. Erarbeitung eines fundierten Verständnisses im Hard- und Softwarebereich. (Aufbau und Funktion der Hardware, Digitale Schaltalgebra.

**7.Klasse:** Programmierung in JavaScript, Netzwerktechnologien (Domänenverwaltung im Intranet, Mail- und Webserver im Internet), Bildbearbeitung in Gimp oder Photoshop.

**8. Klasse:** Webdesign und Desktop Publishing (Programme Dreamweaver und Indesign). Überblick über die aktuellen Fragestellungen im Bereich IKT (Datenschutz, Urheberrecht, Datenweitergabe, Umweltbelastung durch die Elektronikindustrie, etc.). Grundzüge einer 2. Programmiersprache (wahrscheinlich PHP). Planung und Durchführung eines größeren Projekts im Bereich der EDV.

# Stoffgebiete Wahlpflichtfach Musik

## 6./7. Klasse 4-stündig

- ✚ Musiktheater/Musik für die Bühne – die musikalische Form Musical  
(charakteristische Liedformen im Musical, Broadway – das Amerikanische Musical)

Auswahl aus berühmten Musicals (wie z.B. „Hair“, „A Chorus Line“, My Fair Lady“, „Grease“, „Tanz der Vampire“, „Hairspray“, „Mamma Mia“, „West-Side-Story“)

Musikalische Umsetzung von Musicalszenen

Gemeinsame Besuche aktueller Musicalaufführungen sind geplant!

- ✚ Filmmusik – Geschichte der Filmmusik, Rolle der Instrumente in Film-, Funk- und Fernsehwerbung, G. Holst „Die Planeten“, Musik zu „Star Wars“

Filmanalysen

Berühmte Filmmusikkomponisten

Geschichte der Comedian Harmonists – ihre „Größten Hits“

Improvisation und Komposition kurzer eigener Filmmusiksequenzen

- ✚ Populäre Musik – aktuelle Popszene heute – „Topcharts“
- ✚ Stile und Stilgeschichte des Jazz
- ✚ Starkult als künstlerisches und gesellschaftliches Phänomen
- ✚ Musikpsychologie, Musik und Werbung

Konkrete spezielle Themenwünsche der Gruppe werden einbezogen!

# Wahlpflichtfach Psychologie

## 7. Klasse

- Praxis der Wahrnehmungspsychologie  
wahrnehmen, spüren und begreifen
- Lernpsychologie  
Lernen in der Vorstellung; Gedächtnishemmung  
Teilleistungsprobleme, Dyskalkulie
- Kreativität und Persönlichkeit  
Anlage und Umwelt  
Kreativität als Teil der Intelligenz .....
- Entwicklungs- und Erziehungsproblematik  
Prekop/Schweizer „Kinder sind Gäste...“; Montessori  
„Das kreative Kind“, Piaget: Nachahmung, Spiel und Traum...  
Jasper Juul „[Nein aus Liebe: Klare Eltern - starke Kinder](#)“
- Mobbing in Schule und Alltag  
Auseinandersetzungen zwischen Kollegen – diese machen physisch und/oder psychisch krank und zerstören das Selbstwertgefühl. Konfliktbelastete und feindliche Kommunikation
- Psychologie der Kommunikation  
Gewaltfreie Kommunikation im Alltag (Rosenberg); Miteinander Reden (Thun),  
Erziehung, die das Leben bereichert (Rosenberg)
- Die Kunst des Kritisierens
- Veränderte Bewusstseinszustände – Autismus  
Autismus und Aspergersyndrom; Axel Braun „Buntschatten und Fledermäuse“



## 8. Klasse

- A. Miller  
Am Anfang war Erziehung  
Drama des begabten Kindes  
Das Problem der Hochbegabung
- Kommunikation in Massenmedien  
z.B.: Veränderung in der österreichischen Presse durch den Anschluss 1938
- Veränderte Bewusstseinszustände – neuropsychologische Untersuchungen  
Traumdeutung  
Zukunft einer Illusion  
Drogen und andere psychotrope Substanzen
- Gesundheit und Krankheit aus psychoanalyt. Sicht  
Hysterie, Borderline, endogene Psychosen



Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken (D.P.Schreber)

Burnout – eine Form der Depression

- A. Adler

Charakterlehre

Menschenkenntnis

- V.E. Frankl: Begründer der Psychotherapie

Trotzdem ja zum Leben sagen

Psychotherapie für den Laien

# Wahlpflichtfach Physik

7. und 8. Klasse

Das Wahlpflichtfach Physik soll sowohl theoretisch als auch praktisch den für die Physik typischen Erkenntnisserwerb anhand der folgenden Themen vermitteln.

- Neue Umwelt- und Energietechniken
- Astrophysik
- Meteorologie
- Grundlagen der Informations- und Kommunikationstechnologie
- Allgemeine Relativitätstheorie
- Dynamische Systeme und Chaostheorie
- Elektrogeräte des täglichen Gebrauchs
- Physik der Elementarteilchen
- Transistorschaltungen
- Hydrodynamik